

# MEMOIRE CONSERVEE©

[La mémoire repose sur les modes de collecte et de conservation, qui eux-mêmes traduisent une volonté : volonté d'identité nationale]

Christophe Pavlidès BBF 1993 - Paris, t. 38, n° 5

En 2008 Dehors s'interroge

L'art a-t-il une identité nationale ? [DEHORS 2008]

---

En 2009 Dehors s'inscrit [s'attache] une nouvelle fois dans une problématique contemporaine.

Depuis sa création, il y quatre ans, Dehors questionne et interroge les artistes qui nous offrent, à travers leurs réponses, des regards pertinents sur notre environnement historique, social, politique ou culturel...

Dehors 2009 propose de porter un regard sur la Mémoire Conservée.

Conservée dans les objets, dans l'environnement, dans les traces matérielles des rites, des traditions, des sons et gestes, la mémoire de l'Homme n'est que la somme des mémoires des hommes.

## APPEL A PROJET 2009

L'association Dehors lance un appel à projet artistique à l'occasion de la 4<sup>ème</sup> édition de sa manifestation,

du 17 au 21 juillet 2009

Ce rendez-vous est composé d'artistes plasticiens de pratiques et d'horizons divers .

Cette manifestation a pour but d'ouvrir les différentes facettes de la création contemporaine à un large public qui ne se confronte pas régulièrement à l'art. La place Godeau au cœur de la cité historique de Vence en est le théâtre (la scène).

### Objectifs

Promotion du patrimoine au travers de l'art contemporain.

Mise en relation des oeuvres avec le public.

Mise en relation des artistes avec le public.

L'ambition de Dehors est de toucher un public large, de « donner à voir » et de susciter des réactions par la présence des auteurs, la mise en place de rencontres, la mise à disposition de documents de présentation des artistes et des travaux exposés.

## Conditions (extrait du règlement)

[La production artistique exposée reste propriété des auteurs .

Les droits de ces productions sont acquis à Dehors pour la durée de l'exposition et exclusivement pour cette durée.

La reproduction à usage de communication des œuvres est acquise à Dehors pour la promotion de l'événement et pour la communication pré et post exposition.

La présence des exposants au moment du vernissage et pendant la durée de l'expo est souhaitée.]

Attention : aucun défraiement n'est prévu.

Les artistes sont seuls habilités à poser leur pièce dans l'espace qui leur est attribué.

## THEMATIQUE 2009 : MEMOIRE CONSERVEE©

Téléchargement du dossier PDF. sur [de-hors.com](http://de-hors.com)

Le comité de sélection sera particulièrement attentif aux projets impliquant une action culturelle, ainsi qu'aux candidats ayant une parfaite autonomie de production et de déplacement.

Chaque dossier devra comporter :

- ✓ Une note d'intention (destinée à être publiée)
- ✓ Des photos ou croquis de l'œuvre exposée
- ✓ Une note biographique ainsi qu'une note informative des expositions réalisées ( textes, photos, site internet)

Les dossiers doivent apporter les informations nécessaires à la compréhension du projet et de la démarche artistique.

- ✓ Date limite de dépôt des candidatures : 30 AVRIL 2009.

Les artistes sélectionnés recevront un dossier de participation et un règlement précisant les modalités d'accueil, des différentes prises en charges (logement éventuel, nourriture, assurance, emplacement des œuvres.)

[www.De-hors.com](http://www.De-hors.com)

<http://de-hors.blogspot.com/>

[dehors.expo@yahoo.fr](mailto:dehors.expo@yahoo.fr)